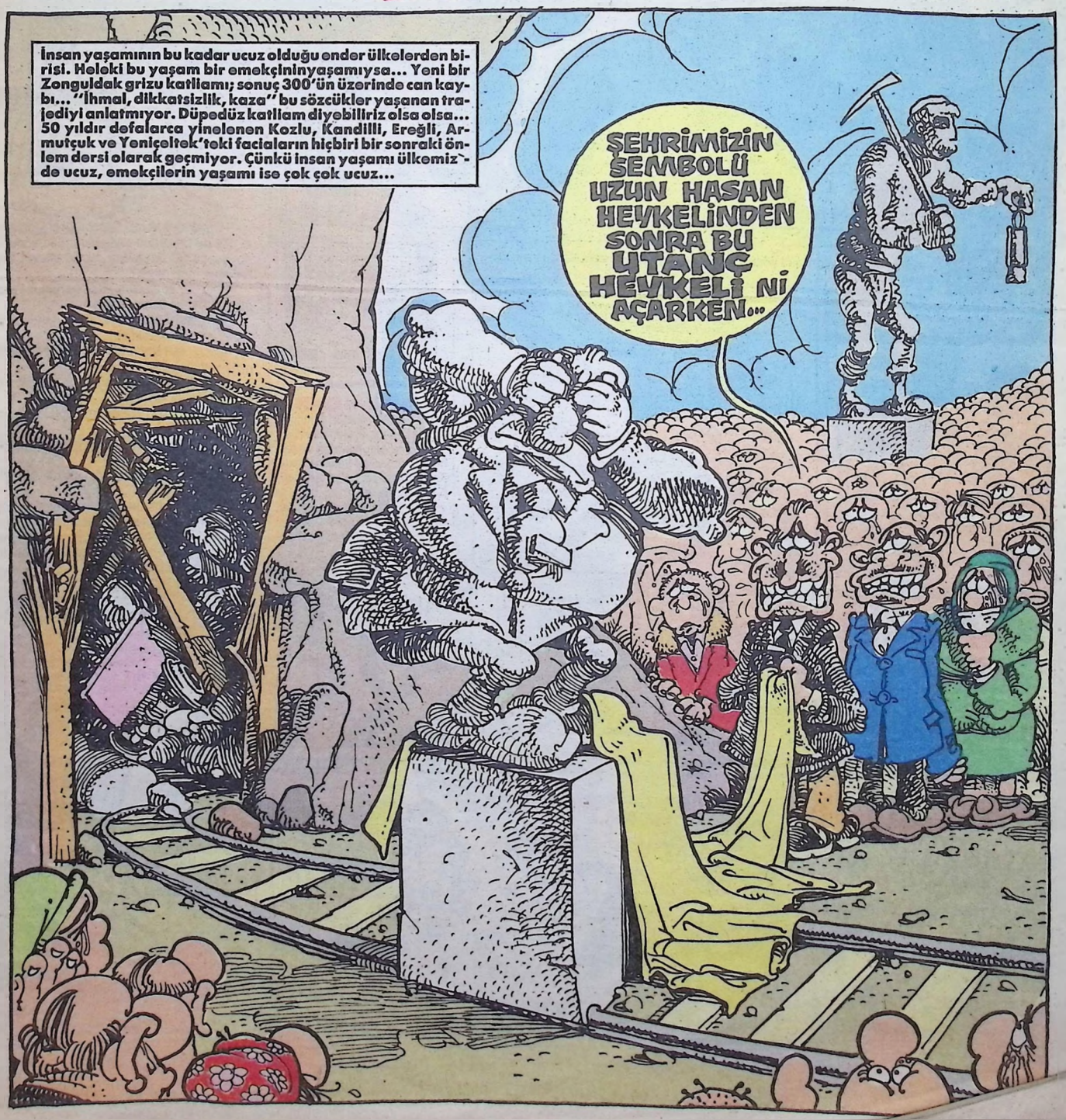
10 Mart 1992.. Salı... 2500 TL... (KDV DAHİL)

LeMan

SAYI 17

KRONİK HASTALIĞINIZ



İNSAN HAKLARI ŞİMDİ!

HUMAN RIGHTS NOW!

İŞKENCE DİZİSİ: 313

Adana'da polislerin yeni yöntemi: Kapıyı çal, Kürtçe seslen, Kürtçe yanıt alırsan gözaltına al..

GRİZU NEDİR?

Grizu bir tür virüstür. Latincesi (Grizius Lanetus) olan bu virüse, ülkemizde sorumsuzluk ve tedbirsizlik virüsü de denilmektedir. Karanlığı sever. Yer üstünde, resmi dairelerde, masa başında yaşar, günde 8 saat mesai yapar. Grizu virüsünü diğer virüslerden ayıran en önemli özellik sırıtmasıdır... Kravat takar...

ALO KERİZ

İşçileri çalıştırmasak onlara paralarını versek, memleketimiz 2.5 trilyon para kazanır. O kömürü de Isak Alator abim dışardan ithal eder. Ben Alator Abime katılıyorum. Ham orda somon üretir bizde yirik, fena mı?...

• Yolsuzluklardan Sorumlu Devlet Bakanı Kilercioğlu, Şahinkaya hakkındaki söylentiler için, Anayasa'nın 12 Eylül Generallerine sağladığı dokunulmazlık zırhı yüzünden bir şey yapamadığını söyledi...

Azerbaycan'ın Dağlık Karabağ bölgesinde Batı'nın da desteğiyle saldırıya geçen Ermenistan kuvvetlerinin yer yer giriştikleri katliamlar sürüyor. İşlerin geldiğinde, her türlü şovenizmi, milliyetçiliği, bölünmeyi, parçalanmayı, katliamları doğrudan ya da dolaylı destekleyen veya kınama yoluna giden uygar Batı emperyalist çıkarlarını gizleyemiyor.

ŞEFFAF DİYALOGLAR

—Oğlum koş yemek söyle kardeşlerime, açlardır garibanlar...

—Başüstüne komserim.

—Ne yemek mi? Biz de dayak atacaksınız diye korktuk komser abi...

—Yok evladım, artık dayak falan yok.

—Aman komser abi, sağol abi, ver o mübarek ellerini öpüm abi...

—Tamam tamam, kısa kes... Bakın buna şeffaflık derler. Hani Başbakanımız "Karakollar şeffaf olacak" dedi ya, işte size şeffaflık. Kıymetini bilin ha, arkadaşlarınıza da anlatırsınız.

—Hadi doyurun karnınızı. Vah garibanlar epeyi de acıkmışlar. Yavaş yavaş yiyin oğlum boğulacaksınız...

—Doydunuz di mi? Oğlum git çayları söyle. Biz de bu arada laflayalım. Eee karnınız doydu, çaylar da geliyor, hadi bakalım söyleyinsuçunuz neydi?

—Eee şey komserim. Hah, suçumuz insan olmak, Oktay Akbal, sayfa 1.

—Ne insanı, ne Oktay'ı oğlum, nereyi soydunuz? Anlatın bakalım....

—Biz bir yeri soymadık abi, karnımız acıkmıştı geldik..

—Neee? Ulan yedim sizi, taş, taş yok mu taş, taş bulun layn...

—Taşı n'apıcan komserim, jopu kullansanıza...

—Ne bilirim oğlum, karikatürlerde öyle çiziyorlar ya...

—O çizgide olur komserim, mizah yazısında geçerli değil...

—Haklısın, atın bunları lüks daireye, beş yıldızlı tarife uygulayıp yediklerini iade ettirin. Suçları insan olmakmış. Hıyarlar, Ne lan burası hayırevi mi? İyice şeffaflaşının şunları da akılları başlarına gelsin.

ÇETO

BİR TÜRK 10 FELAKETE BEDELDİR!..

Dünyada eşine az rastlanır felaketlere maruz kalan Türk insanlarının başına gelen 10 felaket :

1- ÇIĞ...
2- GRİZU...
3- TRAFİK...
4- SERSERİ KURŞUNU...
5- EĞİTİM ZAİYATI...
6- KUDUZ...
7- SENET MAFYASI...
8- KAN DAVASI...
9- YÖK...
10- ENFLASYON

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ'NDE, DEMOKRATİK HAKLARI OLAN ÖĞRENCİ DERNEĞİNİ KURMAK İSTEYEN ÖĞRENCİLER, POLİS VE JANDARMA ÇAĞRILARAK TARTAKLANDI. BİRÇOK ÖĞRENCİNİN ÜNİVERSİTE İLE İLİŞKİSİ KESİLDİ...

ULUDAĞ'LI ÖĞRENCİ ARKADAŞLARA GEÇMİŞ OLSUN... LEMAN

İslam Alimleri Ansiklopedisi'nin perasını 9. Cilt ve kurtulur...

İmam daha sonra, satın aldığı, on ciltlik

TeLeManYaklaR

REKLAM KABUSLARI

-Eveeet... Neval Hanım, şimdi size eski deterjanınızdan 2 kutu versek,, bize yeni deterjanınızı verir misiniz?..

-Veririm tabii... buyrun... Ben kertz miyim, iki kutu dururken,1 kutu alacağım... hahhaaaaayyt... şişttin mi, şapşaliko...

-Aaaaa.. ama... bir dakika yaa.. Hay Allah...

-Ben çay demleyeyim...

-Seeeen?.. Doğru dürüst manitanı bile barilyemiyorken... Mutlaka birimi var..?

-Evett.. biri var!.. Bennn!.. alay edilen insanların, güçlü savunucusu "Yellow Leybilmen"... Allll... sana pis şişko... "PAAAT".

NOT: Bu arada, vibratör reklamları niçin devamlı erkek dergileri olan, Playmen ve Playboy'da çıkıyor. Oysa vibratör bayanlara hitap eden bir alet değil midir?.. Yoksa... yoksa... yok canım Türk erkekleri? yok... yok... reklam yeri seçiminde bir yanlışlık olmalı...

• SHOW TV'DE KIRMIZI NOKTA UYGULAMASI Çocukların seyretmesi sakıncalı olan programlarda ekranın sol köşesine kırmızı nokta • konuyor...

ÖZEL TELEVİZYON KANALLARINDA SEX VE EROTİZM YARIŞI SÜRÜYOR

KAMUOYU ARAŞTIRMA ŞİRKETLERİNİN İSTATİSTİKLERİNE GÖRE DAHA ÖNCE EROTİZM İLE İZLEYİCİYİ TOPLAYAN STAR ŞİMDİ EN ÇOK İZLENEN KANAL OLMA ÖZELLİĞİNİ SHOW TV'YE KAPTIRDI.

AŞAĞIDA MEVCUT KANALLARIN SON İZLEYİCİ YÜZDELERİ GÖRÜLMEKTEDİR.

TRT % 5 | TELEON % 10 | STAR % 25 | SHOW TV % 60

11. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ, SİNEMASEVERLERE KUTLU OLSUN.

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

PARİS'TE SON TANGO

SİYAH ZEMİN ÜZERİNDE OLASI DİYALOGLAR SERİSİ...

ASU SADAY MELİH GÜLER
ERDEN YAKA EYLEM DENİZ ÖZLEM ERGÜ ALPER EŞTÜRKLER
YELİZ TOTAL TEONANA ÇİLER GÖKHAN KESOY ÖZGÜR ÖZER MUCAHİT BAŞROL
ABDULLAH GÜLOĞLU CAFER ERTUĞRUL GONCA ULUÇ PINAR ÇAKAR ALEV GÖNÜL
ÖMER KEÇE OSMAN GÜL KHASAN YÜCEL PELİN SER ŞAHİN OSMAN
FEZA ÖKTEN ARİF ÇALIŞ TARIK KEL DEMİRHAN ÖZKAL TARIK ÇİĞAN
CEM KIRÇ ARSLAN ALİ CESİM ŞEREF ALİ BEDRİ BOYRAT ATHAN SERVET
HALİL ÖKTEN MEHMET KAPTAN FÜSUN KOLAN TÜRA GÜVENSAV TÜHAN ÇALIŞ
SACİT USUL SERDAR UZEL SABRİ GENÇ BOŞAK KÖKTAŞ KADİR GEL
BÜLENT GÖKDEMİR GÜVEN İKMEN SEDA TÜRER HASAN ORSOY MEHMET ERHAN
PINAR AKÖGER GÜLŞEN KES ZEHRA ASLAN AYŞE GÜRVARDAR ZEHRA DURU
FİGEN OSMAN AYŞEL YİĞİTLİ SÜHEYLA ÇAKICI ULKHAN ŞEFTALECİ ALANUR TÜRKMEN
JÜLİDE ŞENKAL KIVANÇ TOKSÖZ CANAN ERGİNSOY NAZAN BAŞAK MELİHA ELMAS
DEMET ARISOY IŞIK TOLON FİGEN ORHAN NURGÜL ŞENSOY IŞIK YEDEKÇİ
MUSTAFA EDİZ SERAP ŞİMŞİ MÜKERREM KUŞ NURİYE TUYLUĞ ZEKERİYA KARTILMAZ
SELİN ÖNAL UNAL TURGUT SEMRA KAZOKLUK UĞUR KUMKAŞ KEYSER PİŞİRİCİ
HUKUKİ DOĞAN BÜLENT SEVİL YALÇIN POLAT ÖZGÜN ÇELİK ZÜHİT SERÇE

MOĞOLLAR BİRAZAYA GELİP, KÖŞEYİ VERİŞİN

Ⓚ MOĞOLLAR için imza gönderen herkese çok teşekkürler... Bütün imzalar dosyalanıyor merak etmeyin... Dicle ün. Hukuk'tan Sayın Sefa ARSLAN, mektubunuz elime geçti, değerlendireceğim...

6 MART CUMA Saat: 18.55 KÖŞE BİTTİ...

NAİL DAĞDELEN	ŞAFAK BAL	DOĞAN PREDOL	EFTAL ÖZÇEVİKALP		
BÜLENT ERDEMLİ	NUR ÇAKAN	HASAN SAYAŞ	GÜLİN UYGUNER	GONCA KAYNAR	NURETTİN TÜRKELİ
RUHAN BİLKAY	BÜLENT ÖZYEŞİLPINAR	KERAN ÖZGER	BURÇE İLTER	NECİP EROL	ÖZLEM AYDIN POZ
ADNAN ÖZEN	SAMET YILMAZ	ALİ TANIŞKAN	NİLGÜN GÜNDÜZ	MEDİNA BAŞAR	ALİ RIZA KAYRUK
BURET ŞEVİKER	AYHAN ŞENTÜRK	EKREM TOK	SALİHA SEYREK	BERKANT KIZIK	SEYHAN DURLU

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

● MESAJIM ŞÖYLE OLABİLİR, LİSELİLERE MESLEK EDİNDİRMEK İÇİN AÇILAN VE HİÇBİR İŞE YARAMAYAN, FİYASKO LİMME PROJESİNİ KALDIRMAK İSABETLİ OLMUŞTUR !!!

Edebi Serüvenler

KEMAL ARATAN

BİLİNÇLENEN DOĞULU

Bilincindeyim doğulu olduğumun
Bir tasvir-i gül koncası solduğumun parapuldur
Yerim bulgur
Para biriktirmek için Mönşen'de işçi de olsam
Ya da İstanbol'a yeni gelmiş
Eminö'ünde işportacı

Geldiğim yerdeki ağaçlarda
Elmalar bitene gadar galmışım
Çetin abimizle oğlu Altan'ın
Yazdıklarından okudum ne olduğumun
Aslen göçebeyim
Kendim gibi göçebelerin içinden bir bireyim
Yılda sadece otuz küsur gün çalışırımdarlalaada,
sonra ense.

Üretmezem, ver yiyeyim
Olduğumu da okudum atmettim
Bilincindeyim doğulu olduğumun şimdi kentte
Her batılı kadar.
Emme batılı bilincindemi ki şimdi
Batılı olduğunun her doğulu kadar
Heyhaat gader.
Artık pek inanasım gelmiyor yov şonada

Bilincindeyim doğulu olduğumun şimdi
Keşke daha da doğulu olsaydım
Bir vakitte, Hah; ikindi...
Hafif rüzgarda, bir söğüt altında
Medütasyonk yapardım
Guzeeey Hindistan'da

Bazı bizi mahvediyor şeklinde biincindeyim
doğulu olduğumun
Gurnaz adam üretmez pek
Şimdi zeka yolunda şarklı bir gurnazım, tek!

Artıh oy virmeyi pek düşünmirem
Bilincindeyim doğulu olduumun şimdi.
Politiika iktüdar savaşı
Haydi verün oyunuzu, niçin?
Sizi yöneteni seçmek için şimdi.
Yalan yağmuru gafamda dindi.
Oy vermek istemirem
İnanmıyorum insanlara yararlı olduğuma
oy ferirken.
Kendimi görürem haklı
İstemirem kimse penu yönetsün
Aaazcazım açıp söyleyiveriyorum
Size su altında, çığ altında köyleri veriyorum
Laf, laf, laf
Yalan, yalan, yalan
Göçük, göçük, göçük
İstirem ki galmayayım oy virmekle
Haçan paşkaları da seçmesün penum gibü

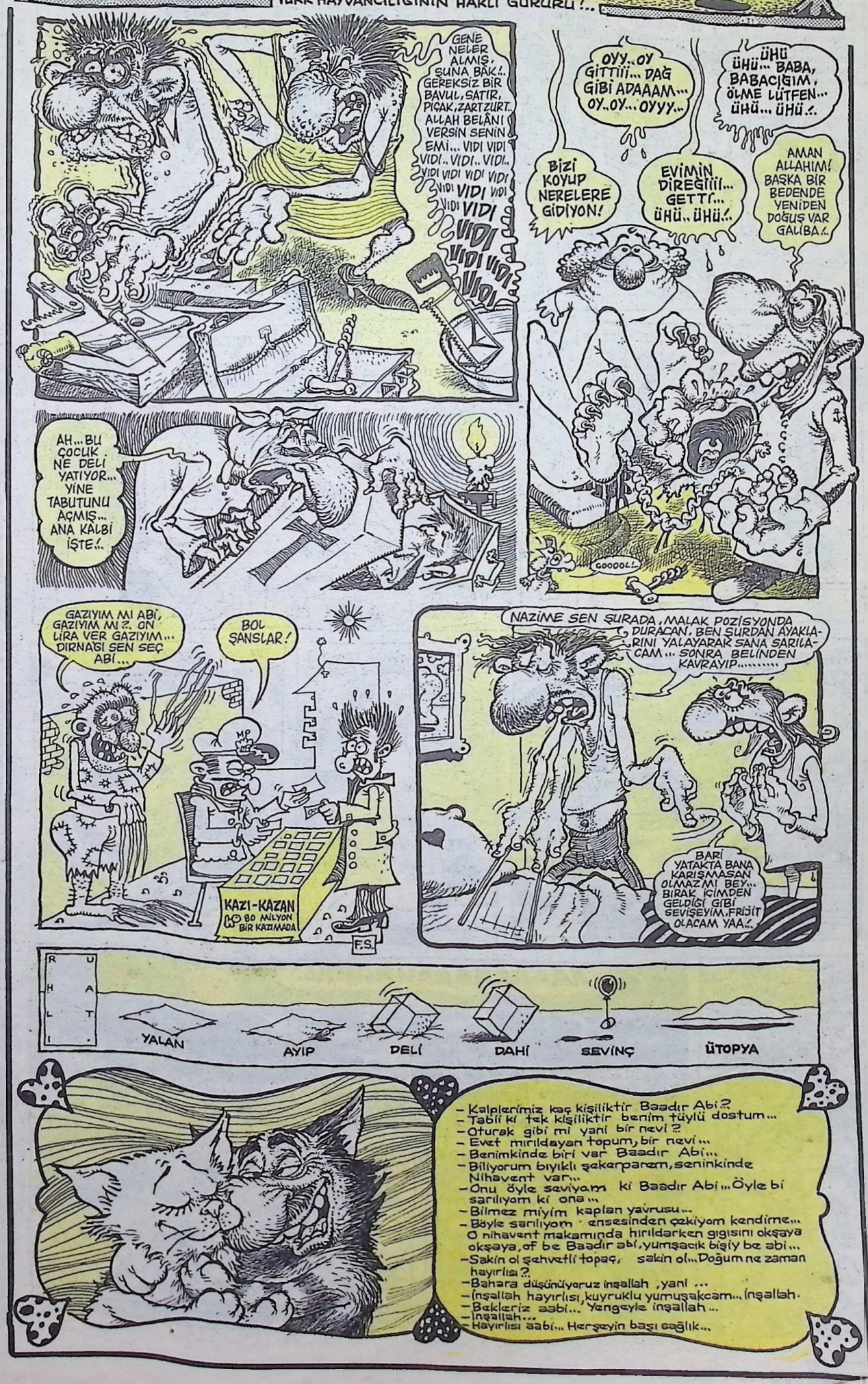
Bilincindeyim doğulu olduğumun
Batı bizi mahvediyor şeklinde
İnsan öldirmek istemirem; basit
İnsanları oldirsinler istemirem,basit
Anlamak içün bilinçlendim
Ya siz niye anlamazsız?

Bilincindeyim, hazmetmiş bir doğuluyum
Arıların oğuluyum.
Keşke daha da doğulu olsaydım.
Mmuah!.. Öpütüml..

LOMBAK

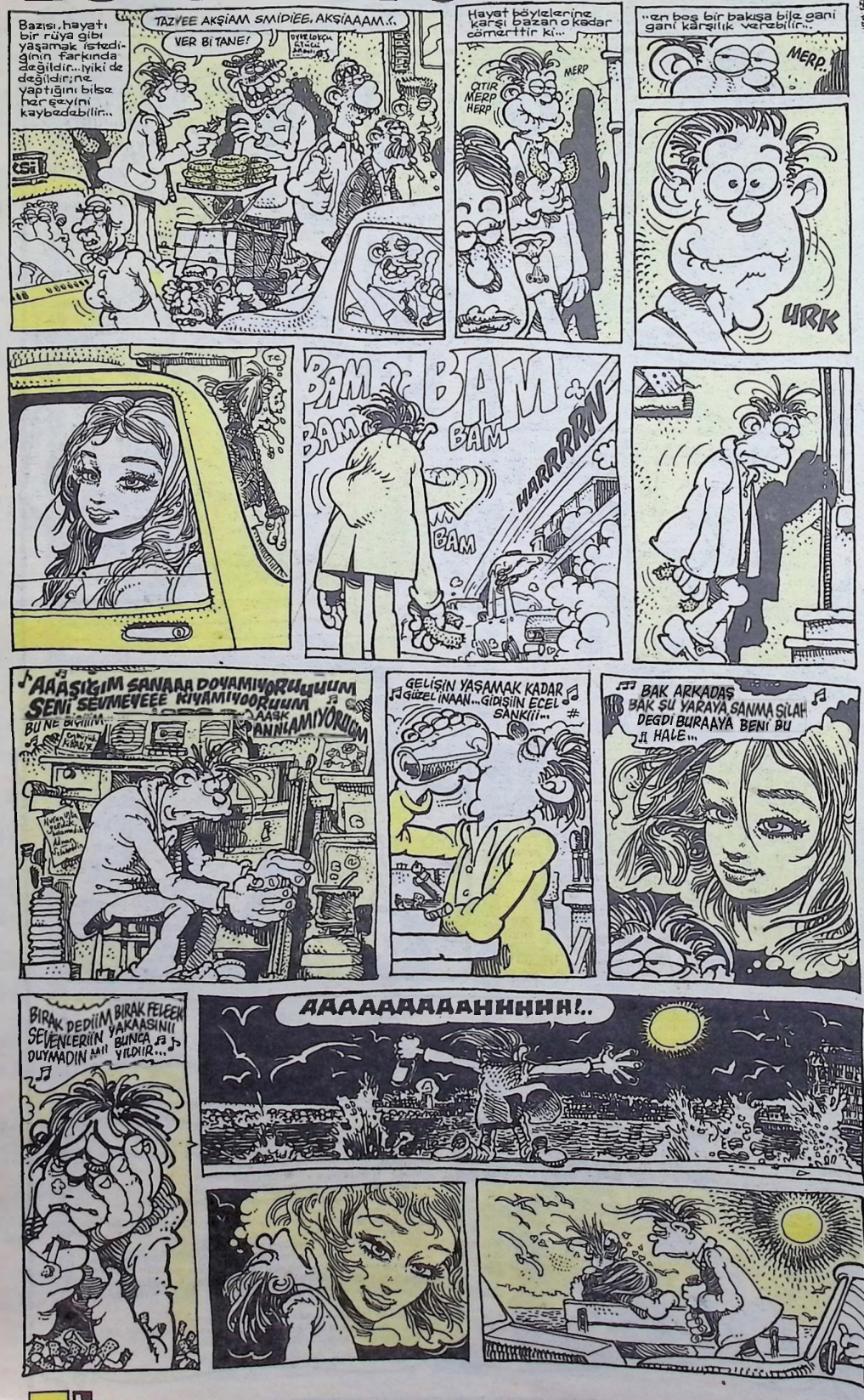
FATİH SOLMAZ — BAHADIR BARUTER

TÜRK HAYVANCILIĞININ HAKLI GURURU !..



EĞER O'YSA

Kemal ARATAN



SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

HAYAT BOYU GEÇİRDİĞİM ÖLÜMCÜL KAZALAR VE KIRDIĞIM POTLAR..

Evet sevgili okuyucular, bu haftada sizlere başımdan geçen kazaları ve kırdığım potları anlatacağım...

EN ÖLÜMCÜL KAZALARIM...

• TRAFİK

1) 1982 yılında Dolapdere'de karşıdan karşıya geçerken Murat 131 marka özel bir arabanın altında kalmıştım. Çarpma anından hemen sonra iki saniye havada kalıp daha sonra büyük bir görültüyle yere düştüm. Çarpan aracın şoförü az ilerde durup, uzaktan bana bir bakıp daha sonra da uzaklaştı. Sonradan yapılan hasar tespit çalışmalarım sonucu kalçamın içine çöktüğü anlaşılmıştı. (Daha sonra iyileşip eski haline döndü).

• HAŞLANMA

2) 1990 yılında ablamların evinde enişte'min isteği üzerine lokma çökmek amacıyla mutfağa girdim, kızgın yağda kızaran lokmaları alıp tabakalara dağıtım. İşim bitince lokmaları kızarttığım yağ tenceresini alıp kenara koyacaktım ki tencere elimden kayıp üzerime döküldü. Kolum ve ayaklarım kızarmış hemen hastaneye gittik derilerimi soydular pansuman yaptılar iyileştim.. Bu olaydan 1.5 ay sonra büyük ağabeyilerin evine diğer sağlam koluma caydanlık devrildi. Daha sonra iyileştim..

• İHTİYATSIZLIK

3) Çok ufakken mahalle savaşı esnasında kulağıma karpuz kabuğu atılar kulağımın kenarı kesildi... (iyi saklanamadığım için olmuştu).

• MACERA

4) Süperman filminin oynadığı vakitlerdi. Evinden yatak çarşafını sırtını geçiren biz çocuklar soluğu mahalledeki inşaat halindeki binada alıyorduk. Binanın üst katlarına çıkıp superman gibi kuma atlıyorduk... Biraz sonra çişim geldiği için inşaatın en üst katına çıkıp işedim. Tam aşağıya inmeye hazırlanmıştım ki evin sahibi geldi.. Korkumdan altıma işemiştim. Telaşa kapılıp kendimi en üst kattan boşluğa bıraktım, kuma düştüm Allah'ın yanında bir ettiğim varmış ki kurtulmuştum hemen kalkıp hızla eve doğru kaçtım...

• GEZİ

5) Kayseri'deki teyzemleri ziyarete gitmiştim. Teyzemlerin çocuklarıyla evlerinin önünde oynarken, evin yan tarafında bulunan Seramik Fabrikası'nın çamur atıklarını boşaltığı çukura düştüm. Boğazıma kadar batağa gömülmüştüm. Daha sonra çevreden gelen esnaf beni bataktan çıkarmaya çalıştılar, fakat iyice battığım için güçleri yukarı çekmeye yetmedi. Daha sonra beni ata bağlayıp kurtardılar vallahi billahi...

• ASKERLİK

6) Askerden uzun atlama sırasında diz bağlarım koptu; iç menisküs dış menisküs oldum. Ameliyat oldum 3.5 ay koltuk değnekleriyle yürüdüm; tam kırkbeş gün boyunca ayağımda 19 kg'lık bir alçı taşıdım. Sonra iyileştim (Maaşallah).

YEDİĞİM HALTLAR HÜNERLER (EN KÖTÜ ANLAMINDA ALGILANMASI GEREKİYOR)

• OMEN İFRİT

1) 8 yaşındayken evimizin balkonunda bakkığımız kediyi yağlı boyayla beyaza boyadım, çok acı çektiğini fark ettiğim zaman iş işten geçmişti. Kediyi aldım evimizin altındaki kasaba götürüp yardım etmesini istedim. O da bana tinerle yıka dedi vakit geçirmeden kediyi tinerle yıkadım. Kedi öldü.

• SORUMSUZLUK

2) Babamın berber dükkanında oturuyordum. Babam kalkıp kahvenin tuvaletine gitti. Hemen arkasından mahalleden bir arkadaşım gelip beni maça çağırdı. Dükkanı bırakıp maça gittim. Akşam eve geldiğimde babamdan dükkana hırsız girdiğini ve kasada ne var ne yok aldığını bir güzel öğrendim.

• İŞGÜZARLIK

3) Yağmur yağıyordu. Evimizin penceresinin önündeki saksıda iki tane kumru yumurtası, duruyordu. Bendeniz oradaki yumurtaları yağmurda ıslanmasın diye içeri almaya kalktım. Elimi saksıya uzatıp kaldırmıştım ki saksı elimden kayıp yere düştü. Yumurtalar kırılmıştı. Bu olay beni çok etkiledi ara sıra aklıma geldikçe yoğunlaşıp ağlıyorum..

• 18 YAŞ YAVŞAKLIKLARI

4) Evde oturmuş akşam yemeği yiyorduk. Ben ablamdan masanın kenarında duran tuzluğu kaba bir dille istedim. Yaptığım bu hayvanı davranış karşısında ablamda bana kızmaya başladı.. Bir anda kan beynime sıçradı elimde tuttuğum çatalı hızla ablama fırlattım, çatal ablamın eline girdi. Hastaneye gittik, çatal çıktı, ablam iyileşti...

Evet sevgili okuyucular işte hemen hemen başıma gelen en büyük kazaları ve kırdığım potları işlediğim tüm hatlarımı anlattım gerisine varın siz karar verin. Hoşçakalın.

Feyhan Sofrası

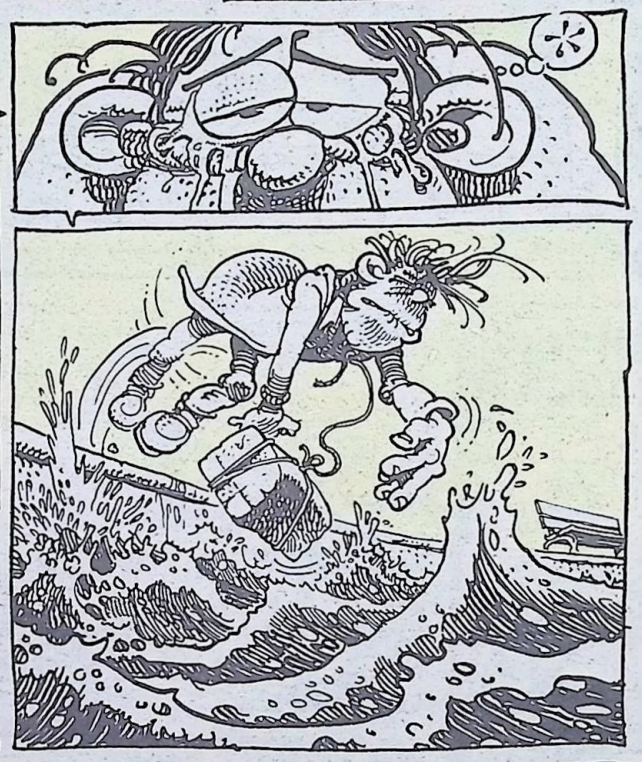
FEYHAN GÜVER

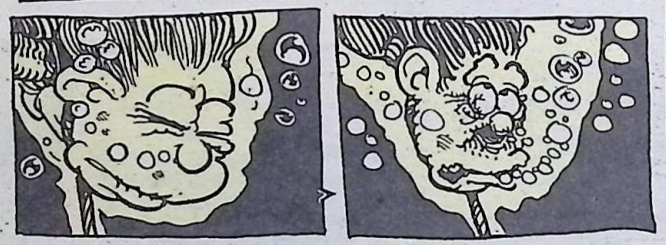
RUH TAHLİLLERİ (II)

Geçen hafta duyarlı çizerin özelliklerini tanımıştık... Bu hafta da duyarlı okuyucuların ruhlarına takılıyoruz...

- Duyarlı okuyucu haftada en az bir mektup yazıp hal hatır sorar... Selam sorar... Allı turnayla...
- Duyarlı okuyucu dergide biri hapşırsa "Çok yaşa" diye telgraf çeker...
- Duyarlı okuyucu erken yatar erken kalkar, bir yumurtayı sütle çırpar... Kızarmış ekmek üstüne peynir aman efendim ne güzel yenir...
- Duyarlı okuyucunun gözleri çok güzeldir... (Yağ)...
- Duyarlı okuyucu dergisini kimseye vermez... Herkes kendi dergisini alsın der... Böylece tirajın artmasına katkıda bulunur... (Amaan boşverin varsın tiraj artmasın siz yine yurtlarda bir dergiyi on kişi okuyun... N'olcak kıl.. Tirajmış... Pöh!..)
- Duyarlı okuyucu çizerinin Mars'ta yaşadığını sanır...
- Duyarlı okuyucu "Yaa nasıl buluyor sunuz bu kadar espriyi her hafta... Hadi buldunuz nasıl çiziyosunuz ufacık ufacık... Hiç mi canınız sıkılmıyo" diye hayret eder, soru sorar... Merak eder yani, bön bön okumaz...
- Duyarlı okuyucu asla "Çiziyosunuz da ne oluyor?" demez...
- Duyarlı okuyucunun gözüne kirpik kaçabilir... İnsanlık hali...
- Duyarlı okuyucu kahkahayla gülmez, gülümser...
- Duyarlı okuyucu gülerken düşünmez... Düş kurar, duş alır, düşer, düşes olur ama düşünmez... Huy...

- Duyarlı okuyucu gülerken gül eker, karanfil biçer... (Bu sabah bağda erken gül açtı seni çizerken" diye şarkısı bile var...)
- Duyarlı okuyucu gülü sever, dikenine katlanır... Yapraklarını yolmaz... Gül reçeli yemez... Kızılcık reçeli yer...
- Duyarlı okuyucu pasta masrafına acımaz... Yazmaya üşenmez... Hamaratlır...
- Duyarlı okuyucu her hafta derginin künyesini okur...
- Duyarlı okur kelimelere binebilir... Burdan kalkıp Ürgüp'e gidebilir...
- Duyarlı okurun ağzı kapansa da sorusu açık kalır... (Nasıl olunabilinyosa...)
- Duyarlı okur ağlamaz, duyarlı okur üşümez, duyarlı okur korkmaz, sönmez, duyarlı okur zekidir, çeviktir, çalışkandır, aynı zamanda sporcunun ahlaklısını sever, sevimlidir... Duyarlı okur işte böyledir... Helaal... Ana mari ana pişir bana taranol / Ben gidersem askere sakın beni arama... Duyarlı okur bu türkünün burada işi ne demez... Bağlantı arar... Vardır elbet biri şi... Şapşal mı bunu yazan kişi...
- Bu hafta da bitti...
- Ha unutmadan... Bi hafta da "Kadın Duyarlılığını" kurcalıycaz... Şaşıracaksınız.. "Vaay" diyeeksiniz kadın duyarlılığını kurcalayan bir duyaarsız "yazanbayan" (ören bayanın kuzeni) Her şeyi kurcalıycaz bundan sonra... Birbirimizi izlemeye devam edelim.





SON

* İŞKENCE HİÇ BİTMEZ...

Kenter 20–20% Nr. 1316 Linien 50–20% Linien 45–20% 2all-RASTER BERLIN SILHOUETTE

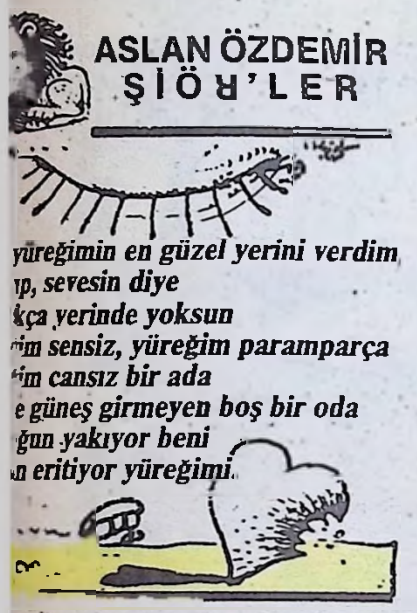
IIH, FERAAH... YAŞAMIM SONA ERİYOR GALİBA... ASKERLER İSTİKLAL MARŞINI OKUMAYA GELDİKLERİNE GÖRE AZ BİR VAKTİM KALMIŞ...

$ax^2+bx+c=0$
$\Delta=b^2-4ac$

FATİH & ŞUAT ÖZKAN

LeM AMBLEM TASARIMLARI

ASLAN ÖZDEMİR ŞİÖR'LER

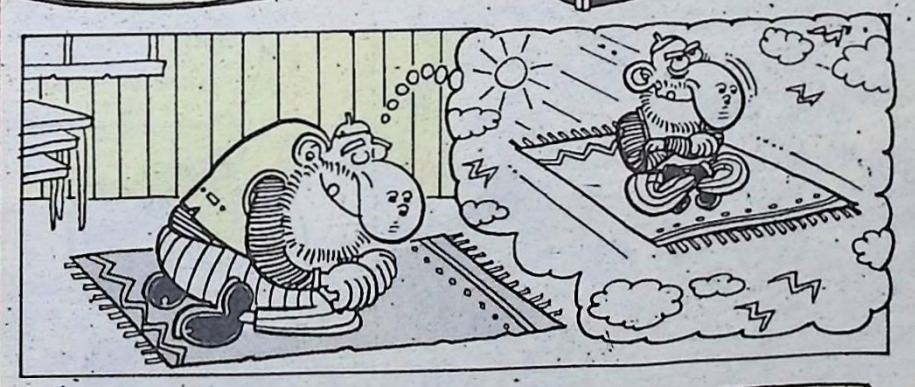


yüreğimin en güzel yerini verdim
ıp, sevesin diye
kça yerinde yoksun
im sensiz, yüreğim paramparça
im cansız bir ada
e güneş girmeyen boş bir oda
ğun yakıyor beni
n eritiyor yüreğimi.

Mahmut TİBET

KIRK LEBLEBİ

ŞUAT ÖZKAN



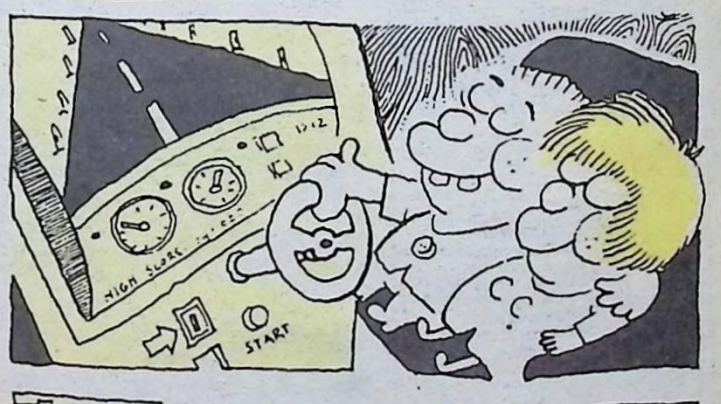
L e_M anyaklar

MIHHABAA Sevgili Eyüp severler sizlere bu hafta Leman'ın damında olup bitenleri anlatacaktım fakat bir talihsizlik oldu...
HİHEHEHEI. Dama çıktığımda ne göreyim Rio Karnavalı mı desem, Show TV ekranımı desem, mart dolayısıyla azan kediler ortalığı inletiyorlar. Neyse efendim uzatmim ben de Süha Özgermi gibi kambersiz düğün olmaz misali daldım aralanna... Sabah uyandığımda kendimi veterinerde buldum meğer biz o gece damdan pat aşağı düşmüşüz... Biz kedilerin 4 ayak üstüne düştüğünü söylerler... Valla damdayken 4 ayak üstüne düşmüştüm ama, damdan düşerken pek 4 ayak üstüne düşememişim ki komaya girmişiz HİHEHE işte böyle MIRKALIN efendim biz yine burdayız...
Azgın Eyüp'ünüz...

* KAKALAK, kaloriferler ve mutfaklarda gezinen, gramaj olarak çok hafif bir böcek...

KOMİKAZE

ERDİL YASAROĞLU



bir çocuk KARA DELİK

yazıp-çizen GALİP TEKİN

ANNE ANİAA

Evet, bu garip şey beni babamdan korumuştu... Tekrar bağırmaya çağırmaya başladım...

ANNEEEE

..Beni koruduğundan emin olmalıydım, nihayet annem çıktı geldi...

EEE.. YETTİ BE! KES ARTIK!..

ZATEN BABAN OLACAK PEZEVENK ZOR SIZDI... GECE VAKTİ AYAKLANDIRACAN HERİFİ..

SUS!

ŞAK

AYK

AYY!.. ELİM TUTULDU SANKİ!

7.

AYEHAEE..

AH!

GÜM

Annem de görmüyordu onu...

İM... İMDT... İM..

Daha fazla bakamadım onlara...

OAHF! YAPMAA!

Yaratık ona ne yaptı bilmiyorum ama, annem odadan çıktığında pek mutluydu sanki...

Evet artık emindim...

BENİ KORUYOOOR!

Üstelik seviyordu da... Ona bir isim bulmalıydım. Yaratık demek ayıp olabilirdi...

TİKO

SENİN ADIN TİKO

Dostluk gösterisi olarak o gece ona, biriktirdiğim bütün şekerlerimi verdim...

TİKOO...TİKOO!.. ARKADAŞIIM! AL...HADİ AL! SENİN BUNLAR!

8.

Bir iki denemeden sonra annem ve babam, odama bir daha hiç girmedi... Artık "Tiko" yla başbaşaydım...

HİRF

DUR BAK!

NE OKUYACAĞIM SANA!

Okuldan çıkınca doğru eve, odama gidiyordum... Ve artık ortaokuldaydım

DELİ BU!.. KENDİ KENDİNE KONUŞUYOR, OYNUYOR... N'APICAZ BU OSLANI?..

BİR DOKTORA VEYA HOCAYA GÖTÜRSEK Mİ ACABA..? KÜÇÜKLÜĞÜNDEN BERİ BU ODADA KAFAYI YEDİ GİTTİ..

Tiko'yla yıllar çabuk geçiyordu... Artık delikanlıydım...

Tabi tek arkadaşım oydu... İlk içkimi onla içtim...

HADİ YARASIN TİKO..

..Ve bir gece...
TİKO, NE YAPIYORSUN, AH!.. YAPMA!.. OYNAMA ORAMLA... OHH...
İlk cinselliği de TİKO öğretmişti...
ÇOK GÜZEL...
IHHG.. OHKH..
Ama birgün Lisenin koridorunda ona rastladım...
Tİko'ya hergün onu anlatıyordum...O da bana akıl veriyordu...
GİR-SENE!
ŞEY.. PEKİ...
Sonunda dikkatini çekmeyi başardım...
HEPELEE..
SIK-TAK
..Sık sık beraber oluyorduk... Ama aklım Tiko'daydı...
Bir gün eve gelmeye razı ettim onu...
PEKİ

HOP
ÇOF
TUMP
HIMMM
MM..TABİİ YA TEDBİRLİ OLMAKTA FAYDA VAR... BELKİ VAZGEÇERİM DİYE YANIMA MAKASI ALMAKLA ÇOK AKILLILIK ETMİŞİM..
AAA!..ESASINDA MAKASA DA GEREK YOKMUŞ, BU DÜĞÜMÜ ÇÖZMEKLE MÜMKÜNMÜŞ... AMAAN CANIM, NE YANİ OLAMAZ MI..?
VE ÇIKAR!
DİYORKİ...
Küçük odanın köşesindeki televizyonun ekranındaki spiker (← Hey kellinizi nasıl diktirebilirsiniz-- adlı kitabıyla Nobel ödülünü alan profesör Marnia Ornır ölümünden 50 yıl geçmesine rağmen heykeli dikilmemiştir. Bu sebepten dolayı Nobel Ödülü geri alınmıştır. Ruhun şad olsun Marnır Ornır. Teorin yanlış çıktı. Şimal de hava durumunu okuyacaktım ama vazgeçtim. Yerse) dedi. Televizyonu o ana kadar büyük bir sessizlikle izleyen adam bu son açıklamayı duyunca elinde tuttuğu at bacağını alanca gücü ile televizyona vururken avazı çıktığı kadar (Ben Heybelide her gece mehtaba çıkarım, veya çıkmam. Bu tamamen bana kalmış bişey ulaa) diye bağırıyordu. Nitekim televizyonun parçalarını süpürürken içinden şöyle geçirdi. (Bu günde böyle bir gün canım. Birazdan yatıyım da uyuyum.)
ÖNLEM ALMAK LAZIM! GENE ÇOĞALDI BUNLAR.
HAYIR! HAYIR! HAYIR..!
HART
AAAH!
AÇIIN!.. AÇIN!.. N'OLUR YARDIM EDİN..!
KÜT KÜT KÜT
KITIR KITIR
HARRRRRRIIIHAAHHH
YARABİ
KITIR KITIR

BAYIR GÜLÜ

Feyhan GÜVER

CÜMBÜR CEMAAT

AHMET YILMAZ

hassas noktalar

Mehmet ÇAĞÇAĞ

ENİNE ESPRİLER SERİSİ

OKUR mektupları

DEĞİŞİM RÜZGARLARI

Son bir kaç yıldır, sıkça kullanılan bu kelime, şarkı sözlerinden iletişim alanlarına, teknolojik gelişmelerden, güncel politikalara, dahası birkaç yıl öncesine kadar yıldız savaşlarından söz edilirken, mevcut silahların karşılıklı olarak imha edilmesine kadar her şeyi etkisi altına almıştı... Ne var ki bu değişim rüzgarları olumlu olduğu kadar olumsuz da etkilemiyor değil dünyamızı. Doğu Avrupa'da yaşanan sınır sorunlarından, etnik sorunlara, bağımsızlık mücadelelerinden dinsel kökenli çatışmalara kadar geçmişlerde yaşanan tarihsel olayların tekerrürü de bu değişim rüzgarları ile milliyetçiliğin hortlamasına yol açmış ve halen sürmekte olan bu etnik hareketler ayrıca sürerken, neredeyse Müslüman Hıristiyan düşmanlığı ile sürüp gitmek bir yana, yakın bir gelecekte orta çağdaki gibi ortodoks, Protestan, Katolik çatışmaları ile devam edecek gibi görülüyor... Sovyetler Birliği'nin dağılması ile bağımsızlığın tadını bile çıkarmadan birbirine giren cumhuriyetlerdeki çatışmalar da bu değişim rüzgarlarının, olumsuz çizgilerde de sürüp gideceğini gösteriyor. Son olarak sınır komşumuz Ermenitan'ın Azerbaycan'ın Dağlık Karabağ bölgesinde Azeriler'e karşı giriştiği hareket, dünyanın tüylerinin diken diken olmasına yol açarken değişen dengeler sonucu ortaya çıkan Türk kökenli cumhuriyetlerin doğal olarak kendi tercihleri ile model ülke olarak Türkiye'yi örnek almalarının sonucu Batı tedirgin olmuş ve gözler Azerbaycan'da olanlar yerine Türkiye'ye çevrilmiştir. Endişeli gözler Türkiye'nin atacağı her adımı dikkatle izlerken, Azerbaycan ve Ermenistan politikacıları çifte standart taşımaktalır. Ermenistan Hıristiyan olduğu için yaşananlara göz yummaları ve bu katliama seyirci kalmaları bu yüzdendir. Televizyonlarında seyrettikleri bu utanca ortak olmak zorundadırlar. Çünkü akıtılan kanlarının, atılan kurşunların bebelerin öldürülmesine kadar varan silahlar kendilerinindir. Ermeni milisi olduğu söylenen askerlerinde, onların askerleri olduğu söylentilerini dahi yalanlamıyorlar. Rus askerlerinin de içinde olduğu bu Ermeni milislerin Azeriler'e karşı giriştiği hareket bir çatışma ya da mücadele değildir. Silahsız savunmasız insanlar, bebeler zevk alınarak öldürülmektedir, Ermenistan'ı Hitler'den ya da Vietnam'daki Amerika'dan ya da Halepçe'deki Saddam'ın Kürtlere karşı giriştiği katliamdan ayıran nedir? Irkçı değilim, faşist değilim milliyetçi de değilim ve bu tür hareketlerin hep karşısında oldum. Ermeni halkına da düşmanlık beslemiyorum. Düşmanlığım Emperyalist Batı ülkelerinin çirkin senaryolarına alet olanlara... Televizyonlarında katliamı gecikmeli de olsa yayınlayan bazı Batı televizyonları olayı apaçık "Azeriler'e Ermeni milislerin katliamı" olarak vermişlerdir sağolsunlar. Fransız TV'si ise olayları neredeyse katledilen Ermeni vatandaşları gibi sergilemesi düşündürücüydü... Bu televizyon katledilen Azeriler'i göstereceğine Ermeni asıllı şarkıcı Aznavur'un Ermenistan'daki yatırımlarını ekrana getirmesi çirkinliğin doruğuydu... Artık günümüzde ulusların politikalarını belirleyen unsurların ulusal çıkarlar olduğunu, Aznavur'un Ermenistan'daki fabrika görüntüsünün insan hakları, barış dostluk ve sevgi gibi yüce insani değerleri örtbas ettiği kabak gibi bir gerçektir. Ve bu politikaları belirleyen bu fabrikaların patronlarıdır. İşte benim dış politikam: Düşünün, ne kadar Amerikan ürünü tüketiyoruz... İlk aklıma gelenler, Marlboro, Camel, Parliament, Cola, Pepsi, IBM, ITT, Frigidaire, Chavrolet, Levis, Lee, Nike, Hollywood, ürünleri vs. Ne olur bunları tüketmezsek? Ölür müyüz? Hayır, ama bunları üretenler ölür, ve sadece bu kadar Amerikan sermayedarının paniğini düşünün, işte bakın o nasıl kucağa oturtup dış politikalarını nasıl değiştiriyorlar. Görüyor musunuz olay aslında ne kadar basit. Tüketmek ya da tüketmemek, kazanmak ya da kazanmamak! İşte bütün meselel Katliam ya da şiddet; ister Kosova'lıya ister Boşnak'a ister Kürt'e ister Filistinli'ye ister Kızılderili'ye ister Azeri'ye her kime olursa olsun, çirkinliktir ve ulusların üstünde en büyük lekedir, hele 2000'li yıllara girerken. Sevgiyle.

Alper/İstanbul

14 Sayılı LEMAN'ın KARDELEN rumuzlu mektubuna cevap. En çok insanları, bebekleri, kedileri ve bir de çiçekleri seven talihsiz insana merhaba. Ben de sizin gibi en çok insanları, bebekleri, kedileri ve bir de çiçekleri seven bir hukuk öğrencisiyim. Size mektup yazmama sebep olan şey içine düşürülmüş olduğunuz ikilem ve sevdikleriniz arasında kedileri de saymış olmanız. Mektubu kısa kesiyorum; direkt olarak dergiye gidip adresinizi arayabilirdim fakat, size güven vermesi için, daha doğrusu, samimi olduğumu anlamanız için dergi vasıtasıyla bağlantı düşündüm. İşinizi kaybetmemeniz (dolayısıyla hayata eski canlılığınızla tekrar bağlanabilmeniz) bebeğinizin meşru doğmasına bağlı ise sahte bir tanıma beyanında (gerçek de olabilir benim için farketmez) bulunabilirim. Hatta sizinle faydası olacaksa sahte bir evlilik dahi yapabilirim. Çünkü en az sizin kadar yaşamı ve bebekleri seven bir insanım. Böylelikle size yardımcı olabilirsem çok mutlu olurum.

NOT: İliginizi çekebilmişsem Leman'a tekrar yazınız. Tekrar yazarsanız sizinle direkt olarak bağlantı kuracağım. Rumuz: AYDINLIK.

ABAZANLIĞA METHİYE,

Sevgili Leman okurları; bu satırları sizin, esasen üzerinde pek çok karanlık nokta olan ve hep tek yönlü tartışılan bir konuya dikkatinizi çekmek istedik: Abazanlık! Modern çağla geleneksel toplum arasında sıkışıp kalmış erkeğimizin alnına vurulmuş bir kara lekedir.

Esaseri abazanlık, sadece erkeğe değil kızlara da mahsustur. Ne yazık ki bu, bazı çevreler tarafından göz ardı edilmiş ve olay tek taraflı suçlamaya kadar varmıştır. Her ne kadar kızlar "abazan" olduklarının farkındalarsa da görmemezlikten gelip, işin kolay yönü olan "kaçmayı" tercih ediyorlar. Abazandiye hor gördüğünüz erkeklerin sayısı kadar sizlerin arasında da abazan var. Bu, belki de sizsiniz! ey ulu kız cenapları! Niçin, karşı cinse beğenilmek için (bundan eminiz) elinizden geleni yaptığınız halde, sizin ve erkek adlı yaratıkların abazanlığına son vermek için çaba harcamıyorsunuz? Bu yaratıkların abazan kalmasının en önemli nedeni sizsiniz.Feministlerin sesleri kulaklarımızı tırmalıyor ama gerçekleri dile getirenlerin kulakları tırmalanacaksa, biz buna razıyız. Şimdi bu sorumuza cevap verin: Bir genç erkek her gün çevresinde bir sürü görsel, işitsel uyarıcılara maruz bırakılmıyor mu? Asla tek başına çözemeyeceği bu sorunun ortasına narin eller tarafından itilmiş olmuyor mu? Bu dergiyi Türk Lirası ile aldıysanız cevabınız evet olmalı. Sözünü ettiğimiz uyarıcılar, gencin istemediği halde içinde bulunduğu bu durumda, kendisine ıstırap vermektedir. Kendisini sürekli baskı altında hissetmektedir. Toplumumuz bugün, sağlıklı bir karşı cins ilişkisine ne hazırdır ne de buna izin vermektedir, ama genç; çevresel uyarıcılar yoluyla ters yönde etkilenmekte ve hiçbirzaman gidemeyeceği diyarlan,televizyon ekranlarından izleyen, müebbete çarptırılmış bir mahkum durumuna düşürülmektedir. Haksız mıyız? Biz bu ülkenin gençleri, biraz da birbirimizi anlamaya çalışalım, çünkü abazanlık, hayatta ne erkeğin kaderi ne de kızın rolüdür. Her türlü eleştiriye açığız, sabırsızlıkla bekliyoruz. Son söz:

"Abazankalmak, abazanın suçu değildir."

İki harbi okur.

VARAN-2

Sevgili Meltem K.

Leman'ımızın 15. sayıda mektubunu okudum Ben de senin yanındayım. Ne yazıkki, cinsellik bizde bastırılmış ve cinselliği bastırılmış insanlar böyle sapkınlıklar yapıyor. Bir resmin altına aspragası döşeyen basına ne demeli ya? Türk erkeklerinin erekliklerini, abartılı dille turistlerin dilinden anlatıp, adliye koridorlarında rastgele bir resme haber döşeyen basına ne demeli? Turiste tecavüz edilse, iğrençlersapıklar, vs. derler, ama kendi davranışlarını düşünmezler. Sevgili Meltem, çocuk hakları konusunda çalışıyorum. İnsan Hakları Derneği Başkanı Sayın Nevzat Helvacı kutlamıştır. Küçükken cinsel tacize uğrayan çocuklarımız, bekar hanlarında, bazı sinema vs. yerlerde şiddete uğrayan çocuklar ve gençler vardır. Namus tüccarlığı değil, sorunlara eğilmek gerekir.

Yanındayım sevgiler!..

İbrahim Ormancı erzene Mh. 1. Sk. No: 13-A 35041

Yeni sevgilim Leman'a

Satırlanma başlarken en içten devrimci duygularımla Leman emekçilerini selamlar, başarılarının devamını temenni eder, sizlerin arkanızda olduğumuzu bilmenizi isteriz. 14.sayınızda, yazısıyla Tolga Polis arkadaşı kutlar onunla mektuplaşmak isterim. Tolga arkadaşı eleştiren, sosyalizme hakeret eden "Bir Vatandaş" 15. sayıda yazısı olan kişiyi kınıyor ve onun gibi insanların toplumda yeri olmadıklarını onların yerinin cami duvarlarının içi olduğunu belirtmek isterim. "Bir Vatandaş" İnsanlık var olduğu süreç içinde, sosyalizm ne ölür ne de çöker. Sosyalizmden tek kurtuluş yolumuzdur. İnsanlık olarak. Sosyalizm, insanın, insan üzerindeki sömürüsünün ortadan kaldırılmasıdır. Sana bir tavsiyem var "Bir Vatandaş" insan olmayı dene, sosyalizm hakkında bilgili ol, körü körüne yazılar yazarak gülünç duruma düşme. Asıl zavallı olan sen ve senin gibi örümcek kafalı, dinci faşist insanlardır. Sizler topluma faydalı birey olmak istiyorsanız, camilerinize girin ve bir daha oradan çıkmayın, öğreneceğiniz çokşey var. Tolga Polis ve onun gibi sayısız devrimci size ders vermeye hazırdır (ücretsiz). Yeni sevgilim Leman, sizden ricam sansürsüz bu yazının yayımlanmasıdır. Hey beni başkasıyla aldatmıyorsun değil mi? Ayrıca Diyarbakır'daki 2000'e Doğru Dergisi Muhabiri Halil arkadaşımızın, Batman'da Yeni Ülke muhabiri Cengiz arkadaşımızın öldürülmesini kınıyor. Kontrgerilladan hesap sorulmasını devrimci güçler olarak istiyoruz. Bütün devrimci arkadaşların başı sağolsun. Mücadelemiz mücadeledir. Haksız gözaltılarına, kaçınılmalara, işkenceye son verilsin. Yaşasın devrimci mücadelemiz.

Not: Yazışmak isteyenler adresi Leman'dan alabilirler. Saygılar...

Rumuz Kastamonu'dan bir devrimci.

LM'nin 15. sayısında Tolga Tolu'ya cevaben yazılmış "Bir Vatandaş" imzalı yazıyı üzülerek ve şaşkınlıkla okudum. LM'nin okur mektupları köşesinde şimdiyekadar böyle garip bir yazı okumamıştım. Karşısındakini küçük düşürmeye çalışarak haklı çıkmaya çalışan birinin düştüğü durum gerçekten düşündürücüdür. Bu kişi ne kadar iyi bir "Türk" vatandaşı olduğunu solculara yaklaşımıyla kanıtlıyor. 15 yaşındaki bir gencin yazısına gösterdiğiniz duyarlılığı! Acaba karakollarda kaybolanlara, Güneydoğu'da öldürülenlere, üniversitelerde jandarma ve polis tarafından dövülen öğrencilere karşı da gösterebilir misiniz? Bu konudaki "Türk vatandaşlığı" görevini yerine getirdiğinizi pek sanmıyorum. Marksizmin öldüğü konusundaki fikirlerinize pek aldırış etmiyorum. Ben marksizmin değil revizyonizmin, baskının, şiddetin öldüğünü düşünüyorum. Siz bu konuda fikirlerinizi söylerken Tolga Tolu'dan daha basit ve dar sınırlar içinde kaldığınız gün gibi ortadadır. Bu konudaki bilgilerinizi tarafsız! TV'lerden ahkam kesen sayın yönoticilerimizden öğrendiğiniz belli oluyor. Sanırım genel kültür bilgilerinizi de Ahmet Vardar ve günün yorumunun kahramanı Mehmet Barlas'tan edinmişsiniz. Bu kanıya "Sen daha 15 yaşındasın senin sakalın bile çıkmamıştır" şeklindeki sözlerinizden vardım. Eğer bilgilerin kıllarla bir ilişkisi olsaydı bu konuda eşşekleri kimse geçemezdi herhalde...

Zeki Bilgin-Kars

LM ay **Dönem:** 2 **Yıl:** 1 **Sayı:** 17 10 Mart 1992

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •**YAYIN KURULU:** KEMAL ARATAN - TUNCAY AKGUN - MEHMET ÇAĞÇAĞ - GALİP TEKİN •**KOORDİNATÖR:** SUAT ÖZKAN • **SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:** H.LEVENT ERSEVEN •**KALİGRAFİ:** FATİH KAAN •**SAYFA SEKRETERLERİ:** C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY • **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGUN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER - Mehmet ÇAĞÇAĞ - Gökhan DABAK - Kaan ERTEM - Feyhan GUVER - Guneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ - Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •**MEKTUPLAŞMA ADRESİ:** Alemdar Mh.Zeynepsultan Cami Sok. No: 21/2 Cağaloğlu-İst. Tel: 512 16 36 Fax: 5121636 •**BASKI:** Hurriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.-İstanbul 1 •**DAĞITIM:** BİRLEŞİK BASIN DAĞITIM A.Ş. SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR-Cuneyt AYDIN

Tüm eşcinseller adına konuşana cevap...

Vay be lafları ne kolay söylüyorsun. Yaradılış biçimiymiş. Eşcinselim diyorsun, nasıl eşcinselsin her önüne gelenle mi yoksa bir kişiyle mi yaşıyorsun. Her önüne gelenle ise sen manyaksın, sapmaların mevcut. Biriyle yaşıyor isen (Seviyor mu, sevmiyor musun hikaye) sadece kullanılıyorsun. Bir manyak ve sapmaları olan biri tarafından hem de... Önce insanız diyenlerden misin? Cevabın evet ise soruyorum. İnsan olarak amacın ne? İyi cevap ver (düşün bin defa düşün), sonra kendini as, dışardan bak ve kendini yargıla... Hey bu soru hakkında herkesin bir şeyler yazdığını okumak istiyorum. Anlatmak istediğinizi doğrudan doğruya ve kısaca anlatın. İki de espri yaparsanız yapın uzun uzun yazıp bizi bıkmayın. Yazmayı hiç sevmeyenden Leman'a sevgiler...

İstanbul'dan C.Z. (kendi adına)

Sevgili Leman'cılar...

Bu mektubu yayımlamanız dileğiyle hepinize sevgilerimi, saygılarımı sunuyorum. Ben Bafra'da yaşayan 22 yaşında, üniversitede okuyan biriyim. Beni rahatsız eden (daha doğrusu büyük bir çoğunluğu) yozlaşmışlık, taklitçilik, körükörüne bilinçsizce Batı hayranlığı. Öyle gençlere şahit oluyorum ki yıllardır buralarda yaşamasam kendimi Amerika'nın herhangi bir yerinde zannedeceğim. Bir elinde hamburger, bir elinde teneke kola, kıç cepde yabancı sigara, bir başka türlüsü enseyi kazımış, saçını yüzüne dökmüş tek tük çıkan sakallarından çeneye kadar favori uzatmış, olmuş 50'li yılların Amerikan gençliği. Düne kadar giyene "kıro" etiketini yapıştıran bu embesiller ordusu bugün M.C. Hammer serserisi giyiniyor diye şalvarı baştacı yapıyorlar. Ama suçu bu çocuklara yıkmak çözüm değil, çünkü bunlar; gülme efektli saçma sapan espirili ucuz Amerikan dizisiyle, yine hiç birşey vermeyen hiçbir mesajı olmayan her birisi binlerce bölümü olan Brezilya dizileriyle bu büyüyorlar yaşlan 15-22 arası olan bu insanlardan toplum olarak neler bekleyebiliriz, yarınlarımızı bunlara nasıl emanet edebiliriz. Madonna'yı, Elvis'i, M.C. Hammer vb. gibilerinin hayatını ne yiyip ne içtiklerine kadar bilen bu gençliğe Yunus'u, Emrah'ı, Pir Sultan'ı, Karacaoğlan'ı sordunuz mu? Anadolu'nun bağrından kopan deyişlerimizi, türkülerimizi sordunuz mu? Namık Kemal, M.Akif Ersoy, Ziya Gökalp'i sordunuz mu? Aslında bir soruda toplum olarak kendimize sormamız lazım. Biz onlara bunları öğrettik mi? Ne dersiniz? Sanat tarihi dersinde Mikelanji, Leonardo da Vinci, Ramnbranti sosyalijik Marks'ı matematikte Dekartı öğrenciler biyolojide Lamarck'ı, Darwin'i öğrendiler, feslefede Aristotalesi, Eflatun'u öğrendiler. Bugün yozlaşıyoruz, yarın mahvolmayalım. Saygılanmla.

Kıllanan adam S.Can—Bafra.

Sayın Hüseyin Gür'e yanıt:

Sevgili Hüseyin, yanıtım kısa olacak, n'apiyim "laf eveleme-geveleme" sanatını vermemiş Rabbim! İnan seni çok kıskanıyorum). Sevgili kardeşim Hüseyin, buna tıp dilinde "Mülkiyeli olmama hastalığı" derler. Ama üzülme, tüm diğer üniversitelerin İktisadi ve İdari Bilimler Fakülteleri'nde okuyan öğrencilerinde az-buçuk görülür. Ama sende bayağı ilerlemiş g örülüyor. Bu hastalık da aklın mantığın almadığı şeylerle Mülkiye ve Mülkiyelilere sataşılmaya çalışılır. Bu hastalığa yakalananlar ömür billah kurtulamazlar. Bu hastalık ölünceye kadar peşlerini bırakmaz. Uzun süren araştırmalardan sonra ruh doktorları bu hastalığı en aza indirgemenin yolunun günde 2 defa aynanın karşısına geçip kendi kendine: "Oğlum ne yapalım? Mülkiyeli olamadık. Kader utansın, Allah büyüktür!" demek olduğunu bildirmişlerdi. Geçmiş olsun der, Cenab-ı Allah'tan en yakın zamanda şifanızı vermesini niyaz ederim. (üzülme Hüseyin herkesin başına gelebilir).

SBF İşletme Kemal Ersel

Sevgili Leman'cılar...

Dergimizi her hafta zevkle izleyen gençlerden biriyim. İzmir'den yazıyorum. İsmim Hamdi Topçu. Ben Ege Universitesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü'nde okumaktayım.Birkaç haftadır bir mülkiye-antimülkiye savaşı yapılmakta. Benim anlayamadığım, bu mülkiyelerin üç gözü, otuz iki yerine 69 dişi falan mı var? Herkes aynı ÖSYS ilebir fakülteyi kazanmıyor mu? Mülkiyeliler madem son derece mükemmel insanlar ve de yıllarca mülkiyenin bellibaşlı dalrelerinde görev yaptılar ve halen de yapmaktadırlar, neden hâlâ yüzlerce problemlerle boğuşmaktayız? Ben bu şövenistçe düşünceyi anlayamıyorum (ve de tamamen farklı bir fakültenin öğrencisi olmama rağmen). Ne demek diğer fakülteleri küçümseyip mülkiyeyi yağlayıp büyütmek? aynı ÖSYS ile daha yüksek puan tutturup Boğaziçi'ni, ODTÜ'yü vs. üniversiteleri kazananlar bir anda neden mülkiyeliden, sonra düşünülüyor? Kendi okulunu neredeyse bir M.I.T. (ABD'deki teknik enstitü), OXFORD, Cambridge, Princeton... ile kıyaslayan mülkiyeli bir Megolamen değildir de nedir? Bırakalım bu tip devekuşları, hareketleri. Bir doplamayı, çalıştıktan sonra herkes elde edebilir. Şu ya da bi yolla bir istihdam olanağında elde etmek mümkün olabilir ama erdemli olmak, mütevda olmak o kadar kolay değildir!.. İnsanlar artık 2000'li yılların ötesini, uzayın derinliklerini merak ediyorlar, bizse hâlâ mülkiyeli olmayı her şeyinüstünde görmekteyiz.

Bu bir arabesktir...

Bu durumumuz gülünecek değil, ağlanacak bir şeydir.

Bir okur...

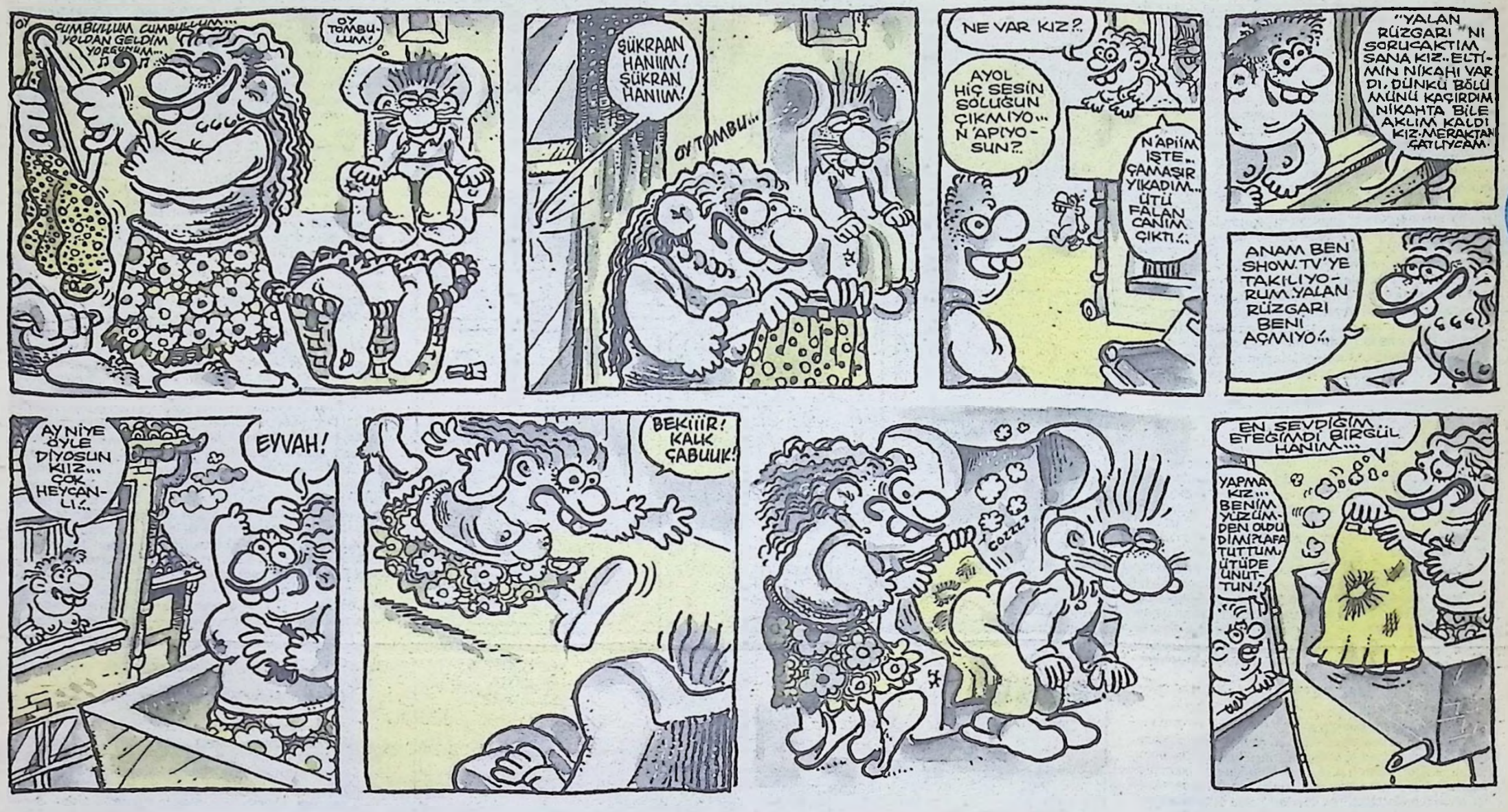
DUYURU

•Fuat Acaroğlu'nun "Tanrılar Dizisi" adlı resim sergisi 3 Mart-3 Nisantarihleri arasında Tem Sanat Galerisi'nde (Tel: 1470899)

LERZAN ÖZER'in PORSELEN ENTASLASYON SERGİSİ **5-30 Mart** tarihleri rasında Çanakkale Seramik Sanat Galerisi'nde.

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



Fatih Kafaan